

PRESSEINFORMATION

Der Graf kehrt zurück: Dracula – Das Musical auch 2027 und 2028 live

Große Nachfrage, neue Tour: Aufgrund der sensationellen Nachfrage nach Tickets und zahlreicher ausverkaufter Shows, kehrt **DRACULA – DAS MUSICAL** zurück! Der **legendäre Vampirmythos** um die Macht von Liebe, Verführung und ewiger Nacht geht auch 2027 und 2028 als **packendes Broadway-Musical** auf **große Tournee durch Deutschland und Österreich**.

Die unsterbliche Liebesgeschichte rund um Graf Dracula, ewige Liebe, dunkle Begierde und die Macht der Verführung fasziniert seit Generationen – und entfaltet live auf der Bühne eine ganz besondere Sogwirkung. Bram Stokers weltberühmter Vampirroman erwacht dabei mit einem **epischen Soundtrack von Star-Komponist Frank Wildhorn** zu neuem Leben. Seine Musik – geprägt von emotionalen Balladen und kraftvollen Rocksongs – verleiht der Geschichte eine moderne, dramatische Intensität.

Begleitet von einer **8-köpfigen Live-Band** taucht das Publikum ein in die romantisch-düstere Welt Transsilvaniens und Londons. **Spektakuläre Bilder in viktorianischem Bühnenbild**, ein **atmosphärisches Lichtdesign** sowie **schaurig-schöne Kostüme** schaffen eine eindrucksvolle Szenerie, die die ewige Jagd nach Blut und Liebe eindringlich erlebbar macht. Unter der **Regie von Alex Balga** wird **DRACULA – DAS MUSICAL** zu einem fesselnden Gesamterlebnis voller Emotion, Spannung und Gänsehaut.

Der Meister der Dunkelheit ruft erneut
Musical-Besucher dürfen sich auf eine **hochkarätige Besetzung** freuen. Die komplette **Starcast wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.** Fest steht jedoch schon jetzt: **DRACULA – DAS MUSICAL** wird erneut zahlreiche Städte in Deutschland und Österreich heimsuchen und das Publikum in seinen Bann ziehen.

Tickets gibt es ab sofort bei eventim.de, oeticket.com und draculamusical.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Verführt, Gebissen, Verloren…
Für den jungen Anwalt Jonathan Harker wird eine Geschäftsreise zum Albtraum: Graf Dracula lädt ihn nach Transsilvanien ein, um ein Anwesen in London zu erwerben. Doch als der Vampir das Porträt von Jonathans Verlobter Mina entdeckt, verfällt er in eine gefährliche Faszination und das Schicksal nimmt eine unheilvolle Wendung.

Dracula verlässt sein Schloss in Transsilvanien, um Mina in London zu finden – und hinterlässt eine Spur aus Blut, Sehnsucht und Verzweiflung. Selbst der legendäre Vampirjäger Van Helsing scheint machtlos gegen diese dunkle Leidenschaft. Im Schatten der Nacht entscheidet sich Minas Schicksal: Wählt sie das Licht – oder das ewige Leben an Draculas Seite? Wird das Publikum Draculas Ruf folgen und sich in die Dunkelheit verlieben?

SHOWSLOT PRÄSENTIERT

DRACULA - DAS MUSICAL

TOURNEE 2027/2028

28.10.-31.10.2027	Köln, Motorworld
02.11.-03.11.2027	Halle (Saale), Händel Halle
06.11.-07.11.2027	Nürnberg, Meistersingerhalle
11.11.-14.11.2027	Bremen, Metropol Theater
18.11.-21.11.2027	Duisburg, Theater am Marientor
23.11.-28.11.2027	Wien, Museumsquartier Halle E
03.12.-05.12.2027	Frankfurt, myticket Jahrhunderthalle
10.12.-11.12.2027	Innsbruck, Dogana
14.12.-15.12.2027	Leipzig, QUARTERBACK Immobilien ARENA
22.12.-25.12.2027	Stuttgart, Liederhalle (Hegel-Saal)
01.01.-02.01.2028	Kiel, MERKUR Ostseehalle
05.01.-06.01.2028	Braunschweig, Volkswagen Halle
08.01.-09.01.2028	Freiburg, SICK-ARENA
14.01.-16.01.2028	Duisburg, Theater am Marientor
18.01.-19.01.2028	Bochum, RuhrCongress
21.01.-22.01.2028	Graz, Helmut List Halle
08.02.-09.02.2028	Hamburg, Sporthalle

Weitere Termine in Planung!

Tickets bei www.eventim.de und www.oeticket.com
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Preise
ab 40,49 €
zzgl. Gebühren der Vorverkaufsstelle

Show-Dauer
ca. 2:30 h inkl. einer Pause

Sprache
in deutscher Sprache

Informationen
www.draculamusical.de

Social Media
www.facebook.com/draculamusical.de
www.instagram.com/draculamusical.de

PRESSEMATERIAL

CREDITS

ShowSlot präsentiert

DRACULA – Das Musical

Musik von Frank Wildhorn
Buch und Gesangstexte von Don Black und Christopher Hampton

Entwickelt von Don Black, Christopher Hampton, Frank Wildhorn und Des McAnuff

Arrangements & Orchestrierung von Koen Schoots

Deutsch von Herwig Thelen

Original-Broadwayproduktion von Dodger Theatricals und Joop van den Ende

In Zusammenarbeit mit Clear Channel Entertainment

Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL (www.mtishows.eu) durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

Regie: Alex Balga
Choreographie & Co-Regie: Natalie Holtom
Set Design: Sam Madwar
Costume Design: Irina Hofer
Lighting Design: Michael Grundner
Sound Design: Dennis Heise
Musikalische Leitung: Simon Münzmay

ShowSlot: Creating Memories
ShowSlot ist das junge Entertainment-Label aus Frankfurt am Main, das seit 2017 mit innovativen Live-Produktionen die europäische Musical- und Theaterwelt aufmischt. ShowSlot steht für Top-Brands, höchste Produktionsqualität und ein New-Generation Look & Feel.

Als Creative Hub bringt ShowSlot kreative Talente, wegweisende Show-Ideen und marktführende Kompetenzen zusammen, um aus faszinierenden Marken und außergewöhnlichen Geschichten neue und mitreißende Musical- und Theater-Erlebnisse zu schaffen. Für Momente, die berühren, begeistern und für immer in Erinnerung bleiben.

PRESSEKONTAKT

ShowSlot Touring
Guido Illigen | Head of Media & PR
Tel.: +49 (0)173 - 28 73 31 5
guido.illigen@showslot.com
